

## **DIVERTIMENTO ENSEMBLE COLLABORATORI ANNO 2024**

### **RAFFAELLA VALSECCHI**

Diplomata in Composizione a indirizzo musicologico al Conservatorio di Milano e in Pianoforte al Conservatorio di Verona, Raffaella Valsecchi si occupa di comunicazione applicata alla musica per enti di produzione musicale e istituti di alta formazione artistico musicale.

Dal 2023 responsabile comunicazione e relazioni con la stampa del Festival Milano Musica; dal 2019 ricopre il ruolo di Collaboratore, responsabile ufficio comunicazione e relazioni con il pubblico, al Conservatorio di Milano, di cui è stata consulente dal 2008; dal 2015 è responsabile comunicazione e relazioni con la stampa per Divertimento Ensemble, La Risonanza Barocca e Chianti in Musica.

Precedenti a questi, gli incarichi di responsabile ufficio stampa per: Contemporary Music Hub Milano (2015-2019), MMT Creative Lab (2015-2019), Conservatorio di Musica G. Donizetti di Bergamo (2015-2018), Edizioni Suvini Zerboni (2015, in occasione della prima assoluta dell'opera *Il suono giallo* di Alessandro Solbiati al Teatro Comunale di Bologna), Ghislierimusica (2008-2015), Teatro Donizetti di Bergamo (2008-2015), Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti, stagione lirica della Fondazione Donizetti (2006-2015), Settimane Barocche di Brescia (2005-2018), Amici della Scala (2004-2005), Festival Umberto Giordano di Baveno (2002-2014), Orta Opera Festival (2002-2004), Milano Classica (1998-2016).

Dal 2015 insegna principi e tecniche della comunicazione e organizzazione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo al Conservatorio di Bergamo.

### **MARTINA CORBETTA**

Laureata in Lettere Moderne e in Filologia Moderna all'Università Cattolica di Milano, prosegue gli studi con un Master di primo livello in Organizzazione e Comunicazione di Eventi Culturali, sempre all'Università Cattolica. Dal 2017 si occupa dell'organizzazione di rassegne culturali, letterarie e di spettacolo dal vivo. Dal 2020 lavora come editor e copywriter freelance. Dal 2022 collabora con Divertimento Ensemble, occupandosi della gestione degli spazi, della produzione e dell'organizzazione di concerti e streaming. Dal 2023 è giornalista pubblicitaria.