

ADRIANA ARMAROLI

Dopo gli studi pianistici si è dedicata alla musica antica, diplomandosi in clavicembalo sotto la guida di Ottavio Dantone. Ha svolto attività concertistica sia in veste solistica che in ensemble cameristici e orchestre.

Parallelamente all'insegnamento della musica in scuole pubbliche e private ha iniziato l'attività di organizzazione musicale e management di artisti.

Ha fondato nel 2006 e tuttora dirige la manifestazione Chianti in Musica, che organizza corsi e concerti nel territorio toscano.

Dal 2004 si occupa della segreteria artistica di Divertimento Ensemble.

DONATELLA CAMPOLEONI

Laureata in Relazioni Pubbliche e in Lingue e Letterature Straniere presso lo IULM di Milano, inizia la sua carriera lavorativa collaborando con alcune fra le più importanti agenzie italiane di pubblicità (Leo Burnett, Mc Cann Erickson).

Successivamente apre una struttura di comunicazione integrata; tiene contemporaneamente docenze di marketing e comunicazione e collabora con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per la progettazione e organizzazione di convegni culturali.

Coltiva la sua passione musicale iniziando a collaborare con la società Retropalco all'organizzazione di eventi musicali e culturali.

Negli anni è responsabile del decentramento dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e ispettrice dell'Orchestra Lirica della stessa istituzione, manager dell'Orchestra da Camera Italiana, fondata e diretta da Salvatore Accardo e del trio Estrio.

La sua collaborazione con Divertimento Ensemble inizia nel 2014 ed è coordinatrice delle attività di IDEA, International Divertimento Ensemble Academy.

VALERIA MARONATI

Laureata in Scienze Politiche presso l'Università di Pavia, da più di vent'anni collabora con varie realtà, sia profit che non, svolgendo mansioni di segreteria amministrativa e organizzativa.

Dal 2022 collabora con Divertimento Ensemble, occupandosi di amministrazione.