



DIVERTIMENTO ENSEMBLE

RONDÒ 2022

XIX EDIZIONE

CONCERTI E INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

26 gennaio – 26 ottobre 2022

MILANO, Fabbrica del Vapore, Lotto 9A, Sala Donatoni

Domenica 16 ottobre

Giornata inaugurale del progetto

DYCE Discovering Young Composers of Europe 2022/2023

Quattro concerti dalle quattro città coinvolte dal progetto DYCE

Direzione artistica **Sandro Gorli**

DYCE
DISCOVERING YOUNG COMPOSERS OF EUROPE
II Edizione
2022/2023



**Co-funded by
the European Union**

PROGRAMMA IN SINTESI

15:00_Concerto live da Tallin, in collegamento a Milano, Ensemble U:

Musiche di **Jee Seo** e **Sofie Meyer** per strumenti soli

L'esecuzione dei due pezzi solistici sarà introdotta da due video-interviste con i compositori a cura di **Otso Väisänen**

Musiche di **Tze Yeung Ho**, **Liisa Hõbepappel**, **Péter Tukora** per ensemble

Il concerto d'ensemble sarà preceduto da una presentazione a cura di **Otso Väisänen**

16:00_pausa

16:30_Concerto live da Siviglia, in collegamento a Milano, Taller Sonoro

Musiche di **Bernat Cucarella Sifre** e **Guillermo Cobo Garcia** per strumenti soli

L'esecuzione dei due pezzi solistici sarà introdotta da due video-interviste con i compositori a cura **Emily Macrander**

Musiche di **Emre Eröz**, **Demian Flavio Rudel Rey**, **Konstantinos Zisimopoulos** per ensemble

Il concerto d'ensemble sarà preceduto da una presentazione a cura di **Emily Macrander**

18:00_pausa

18:30_Concerto live da Oslo, in collegamento a Milano, Cikada Ensemble

Musiche di **Frederik Zeuthen** e **Niki Zohdi** per strumenti soli

L'esecuzione dei due pezzi solistici sarà introdotta da due video-interviste con i compositori a cura di **Lucy Gohm**

Musiche di **Inga Margrete Aas**, **Samuel Messer**, **Anibal Vidal** per ensemble

Il concerto d'ensemble sarà preceduto da una presentazione a cura di **Lucy Gohm**

19:30_pausa

20:00_Concerto live da Milano alla Sala Donatoni

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

Musiche di **Filippo Lepre** e **Dativo Tobarra** per strumenti soli

L'esecuzione dei due pezzi solistici sarà introdotta da due video-interviste con i compositori a cura di **Leo Geyer**

Musiche di **Seong-Jin Hong**, **Pasquale Punzo**, **Otto Wanke** per ensemble

Il concerto d'ensemble sarà preceduto da una conversazione tra **Leo Geyer** e **Sandro Gorli**

15:00_Concerto live streaming da Tallin

ENSEMBLE U:

Kanufi Gildi SAAL

Tze Yeung Ho, *vihik (b) / shulamite (e)* per flauto, violino, violoncello e pianoforte

Video di Otso Väisänen: presenta **Jee Seo**

Jee Seo (1985) *On Fever* (2016) per flauto solo

Liisa Hõbepappel, *On the Seashore of endless worlds children meet* per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

Video di Otso Väisänen: presenta **Sofie Meyer**

Sofie Meyer (1991) *Cyanocitta / Magic* (2022) per flauto solo

Péter Tukora, *Nephele* per clarinetto, violino, violoncello, percussioni e pianoforte

Ensemble U:

Tarmo Johannes flauto

Helena Tuuling clarinetto

Merje Roomere violino

Levi-Danel Mägila violoncello

Vambola Krigul percussioni

Taavi Kerikmäe pianoforte

16:30_Concerto live streaming da Siviglia

TALLER SONORO

Sala CSM "Manuel Castillo"

Demian Rudel Rey, *Cuélebre* per flauto, clarinetto, pianoforte, percussioni ed elettronica

Video di Emily Macrander: presenta **Bernat Cucarella**

Bernat Cucarella, *Jerom* per flauto solo

Kostas Zisimopoulos, *Nysa* per flauto, clarinetto, pianoforte, violino, violoncello e percussioni

Video di Emily Macrander: presenta **Guillermo Cobo García**

Guillermo Cobo García *Energía del vacío* per pianoforte solo

Emre Eröz, *Palimpsest* per flauto, clarinetto, pianoforte, violino, violoncello e percussioni

Taller Sonoro

Jesús Sánchez Valladares flauto

Camilo Irizo clarinetto

Baldomero Llorens percussioni

Ignacio Torner pianoforte

Alejandro Tuñón violino

Maria del Carmen Coronado violoncello

Guillermo Arana direttore

18:30_Concerto live streaming da Oslo

CIKADA ENSEMBLE

Gamle Raadhus Scene

Video di Lucy Gohm: presenta **Niki Zohdi**

Niki Zohdi: *De Rerum Naturis [singularity]* per percussioni sole

Video di Lucy Gohm: presenta **Frederik Zeuthen**

Frederik Zeuthen: *Soliloquy (2022)* per violoncello solo

Lucy Gohm intervista **Gregor Riddell**

Samuel Messer, *strange calligraphy* per sestetto

Inga Aas, *Self Portrait with Lynx and Moth,* per flauto, clarinetto basso, violino e violoncello

Anibal Vidal, *Liquidity* per flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino e violoncello

Ensemble Cikada

Anne Karine Hauge flauto

Rolf Borch clarinetto

Bjørn Rabben percussioni

Sanae Yoshida pianoforte

Henrik Hannisdal violino

Gregor Riddell violoncello

Christian Eggen direttore

20:00_Concerto live da Milano alla Sala Donatoni

DIVERTIMENTO ENSEMBLE

Fabbrica del Vapore, Sala Donatoni

Video di Leo Geyer: presenta **Dativo Tobarra**

Video di Leo Geyer: presenta **Filippo Lepre**

Dativo Tobarra, *Albor de la Reminiscencia* per flauto e fixed media

Filippo Lepre, *Intermittenze rituali* per pianoforte preparato

Leo Geyer intervista **Sandro Gorli**

Otto Wanke, *Metallic spaces* per clarinetto in si bemolle violino, violoncello e pianoforte

Seong-Jin Hong, *If it Weren't Tuesday, I Could go Dancing With the Turtle* per flauto, clarinetto in si bemolle, violoncello e pianoforte

Pasquale Punzo, *Immagini d'orizzonte* per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

Divertimento Ensemble

Michelangelo Lazzareschi flauto

Maurizio Longoni clarinetto

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Lorenzo Gorli violino

Martina Rudic violoncello

Sandro Gorli direttore

IL PROGETTO DYCE

DYCE Discovering Young Composers of Europe, alla II edizione, è un concorso aperto agli studenti di tutti gli Istituti europei di alta formazione musicale, promosso da Divertimento Ensemble insieme a tre partner europei: Ensemble U: di Tallin, Ensemble Taller Sonoro di Siviglia e Ensemble Cikada di Oslo.

Negli scorsi mesi ha selezionato, sulle 200 pervenute, 20 partiture di altrettanti giovani compositori, 2 partiture per strumento solo e 3 per ensemble per ciascuna delle 4 aree geografiche a cui i 4 ensemble del Network DYCE appartengono.

I CONCERTI DI DYCE: DOMENICA 16 OTTOBRE

Nella stessa giornata, domenica 16 ottobre, in quattro orari diversi, solisti e ensemble eseguono i pezzi selezionati nella propria area geografica, ciascuno nella propria città, e ogni concerto viene trasmesso in video streaming nelle sale da concerto degli altri tre ensemble, per permettere al pubblico di Tallinn, Siviglia, Oslo e Milano di ascoltare tutte e 20 le composizioni. Il pubblico presente ai 4 concerti ascolterà quindi dal vivo i 5 pezzi (3 per ensemble e 2 per solista) eseguiti nella propria città e vedrà/ascolterà in streaming i 15 pezzi (5 per città, di cui sempre 3 per ensemble e 2 per solista), eseguiti nelle sale da concerto dei partner.

VOTA I TUOI COMPOSITORI PREFERITI!

Al termine dei concerti soltanto il pubblico che abbia assistito ad almeno un concerto in presenza, i direttori e i musicisti degli ensemble saranno invitati a votare e a scegliere i propri compositori per ensemble preferiti, uno in ogni città: i 4 compositori più votati proseguiranno il progetto DYCE componendo per il 2023 un nuovo pezzo, sempre per ensemble.

Gli 8 compositori per strumento solo non saranno sottoposti ad ulteriore selezione: proseguiranno comunque il progetto DYCE, componendo a loro volta per il 2023 un nuovo pezzo, sempre solistico.

Nel 2023 DYCE offrirà dunque al pubblico 12 nuovi pezzi, frutto di altrettante commissioni ai giovani compositori protagonisti del progetto: 4 pezzi composti dai compositori per ensemble selezionati dalla votazione di pubblico, direttori e musicisti; 8 pezzi composti dai compositori per pezzi solistici già selezionati dal progetto.

I COMPOSITORI PER PEZZI SOLISTICI E GLI STORYTELLERS: LE NOVITÀ DI DYCE 2022

La presenza di compositori per pezzi solistici e la commissione di nuovi pezzi solistici è una delle maggiori novità della seconda edizione di DYCE.

Altra importante novità è la call dedicata agli storytellers, ovvero ai narratori del progetto: ne sono stati selezionati 4, uno per ogni ensemble partecipante al progetto, a cui è chiesto di affiancare i compositori, raccontarne il lavoro, presentarlo al pubblico di DYCE con l'invio di video dedicati.

Gli storytellers partecipano ai concerti di domenica 16 ottobre: prima di ogni pezzo solistico vanno in onda i video da loro dedicati ai compositori per pezzi solistici; prima dell'esecuzione dei pezzi d'ensemble gli storytellers conversano con i direttori e i musicisti degli stessi ensemble facendosi raccontare le particolarità dei pezzi che poi verranno eseguiti.

COME SI VOTA

Al termine dei concerti **il pubblico e i musicisti delle 4 città sceglieranno con una votazione le 4 migliori composizioni per ensemble**, una per ogni area geografica.

**Chi avrà preso parte ad almeno uno dei concerti
avrà la possibilità di votare le proprie composizioni preferite
la sera stessa al termine dei concerti in presenza
oppure nei tre giorni successivi sul sito
<https://dyce-project.eu/>**

La votazione online

si aprirà alle ore 14.00 del 17 ottobre per chiudersi alle ore 23:59 del 19 ottobre.

I 4 compositori selezionati riceveranno una commissione per una nuova composizione; le 4 composizioni verranno eseguite da ciascuno dei 4 ensemble nel 2023; i 4 compositori saranno invitati a Tallinn, Siviglia Oslo e Milano a seguire le prove e i concerti.

TALLINN



SIVIGLIA



OSLO

MILANO



www.dyce-project.eu
www.divertimentoensemble.it