

# DIVERTIMENTO ENSEMBLE

RONDÒ 2022

XIX EDIZIONE

CONCERTI E INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

26 gennaio – 14 dicembre 2022

MILANO, Fabbrica del Vapore, Lotto 9A, Sala Donatoni

Mercoledì 18 maggio

ore 20.30

Direzione artistica **Sandro Gorli**



**Margherita Berlanda** fisarmonica

### **Artisti ospiti 3**

#### **Young Performers on Digital Stage 2021 2**

**Keiko Harada** (1968)

*Book One* (I, II, III, IV) (2015)

**Younghi Pagh-Paan** (1945)

*NE MA-UM* per fisarmonica e percussioni (1996)

**Roberto Vetrano** (1982)

*Acustica III* (for accordion and ghost sounds) (2022)\*

**Samir Odeh-Tamimi** (1970)

*TSAMALAIM* (*Schatten*) (2007)

**Margherita Berlanda** fisarmonica

\*Prima esecuzione assoluta

Secondo concerto dedicato alle artiste selezionate nella prima edizione di *Young Performers on Digital Stage*: la fisarmonicista Margherita Berlanda propone un programma che ripercorre il suo concerto 2021 per la web tv di Divertimento Ensemble, con i lavori di Younghi Pagh-Paan e Keiko Harada, a cui si uniscono per questa occasione dal vivo una pagina di Odeh-Tamimi, compositore "palestinese-israeliano" come lo definiscono le voci enciclopediche a lui dedicate, e una prima assoluta di Roberto Vetrano.

Il progetto *Never alone*, con cui Margherita Berlanda ha vinto nel 2021 la prima edizione di *Young Performers on Digital Stage*, come la stessa artista scrive: «nasce con la volontà di indagare le potenzialità sonore della fisarmonica ampliando il campo di ricerca sia ad elementi esterni allo strumento (piccole percussioni nel caso di *NE MA-UM*), che al corpo del musicista stesso (*Sprechgesang* nel *Book I* di Keiko Harada).

Una forte connotazione narrativa caratterizza inoltre il repertorio presentato: *Book I* è tratto da una raccolta giapponese di Haiku, mentre il poema *Mein Herz* di H.C. Artmann è il punto di partenza per la composizione di Younghy Pagh-Paan».

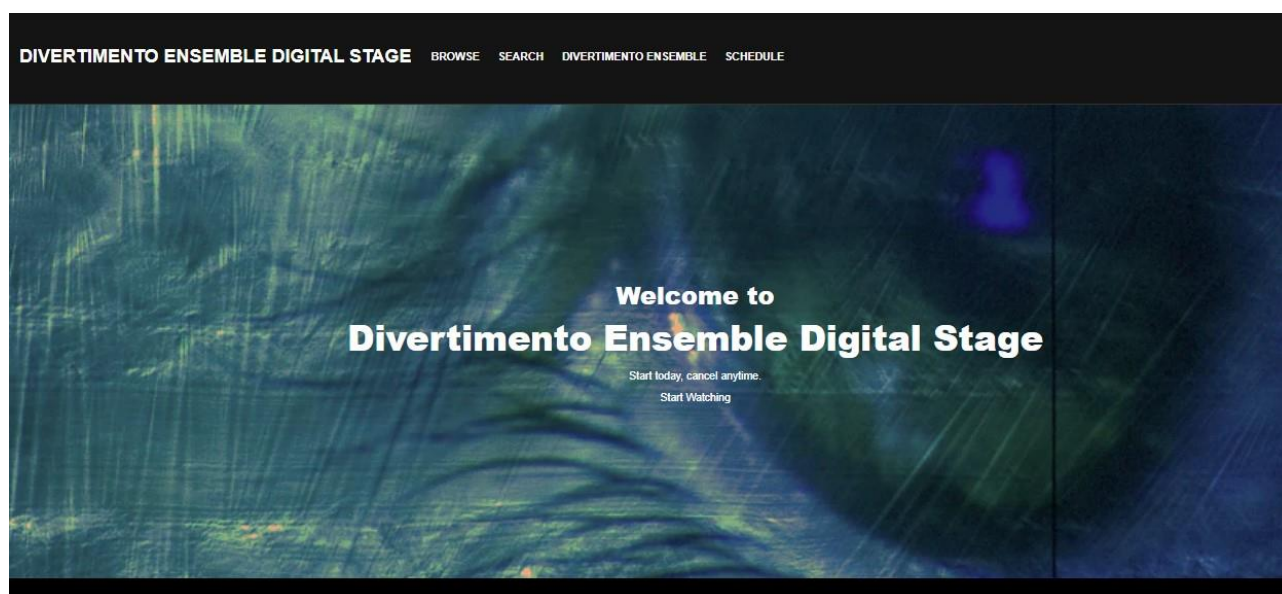
Sempre nel 2021 Margherita Berlanda continuava: «Il programma fa parte di un progetto più ampio, che intendo presentare nel 2022: *Never alone* includerà anche un nuovo brano per fisarmonica e pietre dell'italiano Roberto Vetrano, basato su una poesia di Gastone Novelli».

Oltre i citati, questa sera ascolteremo *TSAMALAIM (Schatten)* di Samir Odeh-Tamimi, compositore, che, residente a Berlino da molti anni, ha compiuto gli studi di composizione sempre in Germania, ma a Brema, allievo proprio di Younghy Pagh-Paan.

Nel 2019, nell'ambito del Festival *Mauer\_Werke*, da lei organizzato, Margherita Berlanda gli dedica non soltanto un concerto monografico, ma anche una personale. Risale ad allora, all'ultima giornata di quella personale, un'intervista congiunta tra la fisarmonicista e il compositore, in cui, spiegando il suo modo di affrontare la musica di Odeh-Tamimi, Margherita raccontava: «lo parto dal suono, cercando subito di trovare la migliore soluzione tecnica (la gestione del mantice, pensare bene ai registri) per poter esprimere al meglio il potenziale di questa esplosione musicale».

# DIVERTIMENTO ENSEMBLE DIGITAL STAGE

## Guardiamo nel futuro della musica



Palinsesto televisivo con una programmazione di concerti e interventi di approfondimento e divulgazione, oltre a un archivio "on demand".

- Affianca *Rondò* raddoppiandone l'offerta musicale
- Ospita nuovi progetti
- Abbonamento per un anno: € 40
- Abbonamenti mensili: € 5

Gli abbonati a 21 concerti di *Rondò* 2022 ricevono in omaggio un anno di programmazione.

### **Dal 26 febbraio 2022**

#### **I concerti di *Rondò***

**su [www.divertimentoensemble.tv](http://www.divertimentoensemble.tv)**

Al secondo anno di programmazione, la web tv di Divertimento Ensemble propone un palinsesto che ripercorre in parte il cartellone di *Rondò*, la stagione milanese di Divertimento Ensemble.

Molti degli appuntamenti di *Rondò* programmati nel primo semestre 2022, specificamente tutti i concerti solistici affidati ai musicisti di Divertimento Ensemble e due concerti evento, rispettivamente dedicati a Sylvano Bussotti e a Salvatore Sciarrino, di cui verranno eseguite in una sola sera – impresa mai tentata prima – le *Cinque Sonate per pianoforte*, saranno trasmessi alle ore 18 del sabato successivo al concerto dal vivo.

A partire dal mese di giugno e fino a novembre, il primo sabato di ogni mese, sempre alle ore 18, saranno trasmessi i maggiori concerti d'ensemble registrati nei mesi da febbraio a settembre alla Sala Donatoni.

Buona visione e buon ascolto!

## DIVERTIMENTO ENSEMBLE DIGITAL STAGE

### Calendario Maggio\_Giugno 2022

**Sabato 7 maggio** ore 18.00

Registrazione del concerto effettuato

[Mercoledì 13 aprile 2022](#)

**Edoardo Dadone**, *Sine sole sileo*

radiodramma per voci e strumenti

Testo di **Leonardo De Santis**

**Sabato 21 maggio** ore 18.00

Registrazione del concerto effettuato

[Domenica 15 maggio 2022](#)

**I Concerti di IDEA 2**

Concerto conclusivo

del Laboratorio per giovani compositori

dedicato alle percussioni

tenuto da **Elio Marchesini**

**Elio Marchesini** percussioni

**Sabato 4 giugno** ore 18.00

Registrazione del concerto effettuato

[Lunedì 30 maggio 2022](#)

**I Concerti di IDEA 3**

Concerto conclusivo

del *Call for Young Performers*, corso annuale

di pianoforte e musica da camera con pianoforte

tenuto da **Maria Grazia Bellocchio**

Le cinque Sonate per pianoforte di Salvatore Sciarrino

Con la partecipazione di **Salvatore Sciarrino**

**Sabato 18 giugno** ore 18.00

Registrazione del concerto effettuato

[Mercoledì 2 marzo 2022](#)

Musiche di Cabizza, Urquiza, Ivičević,

e Markovič, compositore

selezionato dagli *Incontri internazionali*

*per giovani compositori "Franco Donatoni"*

**Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli** direttore

## **Sosteniamo la creatività in tempo di guerra Cinque commissioni a cinque giovani compositori ucraini che vivono nella loro terra**

### **DONA ORA**

<https://form.jotform.com/DivertimentoEnsemble/sosteniamo-la-creativit-in-tempo-di>

Divertimento Ensemble, con l'intento di stimolare la ripresa del lavoro creativo in Ucraina appena possibile, intende commissionare cinque nuove composizioni a cinque giovani compositori rimasti nel loro paese.

La formazione guidata da Sandro Gorli si impegna ad eseguire i cinque pezzi in altrettanti concerti della propria stagione.

Sensibilizza quindi il proprio pubblico a voler contribuire a parziale o totale copertura delle spese delle cinque commissioni, aprendo una raccolta fondi a sostegno dei cinque compositori scelti.

**Scrivo Sandro Gorli a proposito del progetto**, rivolgendosi anche al pubblico che segue le attività di Divertimento Ensemble: «**La vita in Ucraina all'improvviso si è radicalmente trasformata**: sopravvivere e difendere la propria libertà credo siano le urgenze che occupano il pensiero della popolazione ucraina e ne condizionano le azioni. **Non c'è tempo per l'arte, per la musica; i compositori hanno certamente interrotto il loro lavoro; sono chiamati a un altro "mestiere"** e non sanno quando potranno tornare a fare il proprio.

Forse **non è il problema più urgente, ma questa interruzione dell'espressione creativa nuoce non solo agli artisti ma anche al tessuto sociale**. Il bisogno di tornare alla vita "normale", al lavoro di tutti i giorni è urgente per tutta la popolazione, e sicuramente anche per i compositori.

Noi **vogliamo dare ai giovani compositori ucraini che sono rimasti nel loro paese non solo un segno della nostra solidarietà ma un aiuto concreto**, anche se piccolo, **preparando da subito il loro ritorno a un futuro normale**.

**Abbiamo perciò pensato di far loro delle commissioni** che possano spingerli a continuare a credere nel proprio lavoro e ad aver fiducia in una ripresa della propria vita, **che siano il segno di un forte legame con il resto dell'Europa** e che possano aiutarli anche economicamente.

Il nostro obiettivo è **offrire commissioni di 1000 euro ciascuna ad almeno cinque giovani compositori**; ne conosciamo parecchi, sappiamo che ce ne sono molti altri.

**Verseremo subito il contributo per le commissioni, senza dare una data di scadenza per la consegna delle partiture; le eseguiranno a mano a mano che arriveranno**, inserendole un po' alla volta nei nostri programmi.

Vogliamo manifestare la nostra fiducia nel loro lavoro sperando che questa contribuisca a far crescere in loro fiducia in un futuro di pace.

**Riusciremo a realizzare il nostro obiettivo solo con il vostro aiuto**, con l'aiuto di chi crede che l'arte e la creatività possano contribuire a curare una società tragicamente ferita.

Noi **ci impegniamo ad eseguire le partiture che riceveremo ma non abbiamo la forza di dare ai giovani compositori il sostegno economico pure necessario**.

**Con il contributo, anche piccolo, di ciascuno di voi riusciremo a dar loro l'aiuto di cui hanno bisogno».**

## RONDÒ 2022

### Gli appuntamenti di maggio

#### **Mercoledì 25 maggio**

ore 19.15

#### **anteprima del progetto MERGE UP!**

Con il **CUE Collective**

**Giulia Lorusso** (1990) - **Mathieu Corajod** (1989) - **Giovanni Montiani** (1988)

ore 20.30

#### **Artisti ospiti 5 - Young Performers on Digital Stage 2021 3**

Musiche di Saariaho, Meyer, Iannotta, Dusapin, Feldman, Saunders, Jalving

**Anna Jalving** violino

#### **Lunedì 30 maggio**

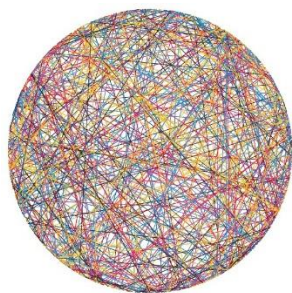
ore 19.00 e ore 20.30

#### **I concerti di IDEA 3 e 4**

Concerti conclusivi del *Call for Young Performers*, corso annuale di pianoforte e musica da camera con pianoforte tenuto da **Maria Grazia Bellocchio**

Musiche di Salvatore Sciarrino

**Musicisti selezionati dal Call 2022**



DIVERTIMENTO ENSEMBLE

IDEA International Divertimento Ensemble Academy

Fabbrica del Vapore

Lotto 9A

Sale Donatoni e Castiglioni

[www.divertimentoensemble.it](http://www.divertimentoensemble.it)

[www.divertimentoensemble.tv](http://www.divertimentoensemble.tv)

[www.idea.divertimentoensemble.it](http://www.idea.divertimentoensemble.it)