

DIVERTIMENTO ENSEMBLE

Rondò in Monferrato 2021

X edizione

28 agosto - 12 settembre 2021

Anteprima venerdì 30 luglio

INCONTRI E CONCERTI

Moncalvo, Grazzano Badoglio, Coazzolo,
Casale Monferrato, Serralunga di Crea

Direttore artistico Sandro Gorli



CALENDARIO

Gli incontri e i concerti

Rondò in Monferrato 2021

Venerdì 30 luglio, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Palazzo Comunale, Sala Consiliare
Rondò in Monferrato
Anteprima della X edizione

Sabato 28 agosto, ore 20.30

Moncalvo (AT)
Orsolina 28
Presentazione del cd
György Kurtág *LIGATURA*
Concerto inaugurale
Kurtág, Scarlatti, Schubert, Šostakovič, Čajkovskij, Janáček, Bach
Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Domenica 29 agosto, ore 18.30

Grazzano Badoglio (AT)
Chiesa Parrocchiale
Sciarrino, Bach, Dadone, Stravinskij, Solbiati
Lorenzo Gorli violino
Daniele Valabrega viola
Martina Rudic violoncello

Martedì 31 agosto, ore 19.30

Coazzolo (AT)
Anfiteatro Sonoro
Lettura di testi danteschi
a cura di **Carlo Marchesi**
Britten, Telemann
Luca Avanzi oboe

Mercoledì 1 settembre, ore 21.00

Casale Monferrato (AL)
Cortile del Museo Civico Bistolfi
Birtwistle, Montalbetti, Filidei, Walshe, Solbiati
Valentina Piovano soprano
Federica Cassati contralto
Martina Rudic violoncello

Giovedì 2 settembre, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Orsolina 28
HAPPY MUSIC
Incontro con **Stefano Gervasoni, Marco Stroppa, Sandro Gorli**
e i compositori selezionati
dall'*International Workshop for Young Composers 2021*

Venerdì 3 settembre, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Orsolina 28
Primo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Jin, Kirk, Marino, Ligeti, Vali, Ravel
Valeria Matrosova, Sahba Khalili Amiri voci
Luca Avanzi oboe
Maurizio Longoni clarinetto
Lorenzo Gorli violino
Yuko Ito pianoforte

Sabato 4 settembre, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Orsolina 28
Secondo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Musiche dei compositori selezionati dal *Workshop*
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli direttore

Sabato 4 settembre, ore 21.00

Moncalvo (AT)
Orsolina 28
Terzo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Musiche dei compositori selezionati dal *Workshop*
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli direttore

Domenica 5 settembre, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Orsolina 28
Brahms, Solbiati, Berg
Riccardo Bisatti pianoforte

Mercoledì 8 settembre, ore 21.00

Serralunga di Crea (AL)
Tenuta Tenaglia
Persichetti, Solbiati, Bettinelli, Cage, Covelio
Michele Colombo fagotto
Elio Marchesini percussioni

Giovedì 9 settembre, ore 18.00

Moncalvo (AT)
Biblioteca civica
HAPPY MUSIC
La musica contemporanea
Incontro con il compositore
Alessandro Solbiati

Sabato 11 settembre, ore 21.00

Moncalvo (AT)
Orsolina 28
Primo concerto conclusivo del
XVII Corso di direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi
Birtwistle, Rihm, Kagel, Solbiati
Divertimento Ensemble
Direttori selezionati dal *Corso*

Domenica 12 settembre, ore 18.30

Grazzano Badoglio (AT)
Tenuta Santa Caterina
Secondo concerto conclusivo del
XVII Corso di direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi
Gorli, Kagel, Schubert-Solbiati
Daniele Valabrega viola
Maria Grazia Bellocchio pianoforte
Divertimento Ensemble
Direttori selezionati dal *Corso*

Informazioni: Divertimento Ensemble, info@divertimentoensemble.it - tel. 392 2880857



BUON ASCOLTO

In questo 2021, che ha segnato negli ultimi mesi un parziale ritorno al normale svolgimento delle attività concertistiche dal vivo, **torna Rondò in Monferrato, rassegna di musica del nostro tempo, talvolta sapientemente accostata al repertorio classico.**

La manifestazione si svolge ininterrottamente dal 2012, ma la sua decima edizione presenta importanti novità: il raddoppio del numero degli appuntamenti (14 tra concerti e incontri a Moncalvo, Grazzano Badoglio, Casale Monferrato, Coazzolo e Serralunga di Crea), **l'abbinamento a molti degli stessi appuntamenti di iniziative per la valorizzazione e la promozione del territorio, la collaborazione con Orsolina Art Foundation**, determinante per la crescita del progetto, e **la residenza in Monferrato dell'International Workshop for Young Composers**, fino all'anno scorso con sede a Bobbio, e che da quest'anno si aggiunge all'ormai tradizionale **Corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio dal primo Novecento ad oggi.**

Partiamo dai concerti: solistici e d'ensemble alterneranno composizioni di autori del nostro tempo, del Novecento storico e del repertorio classico; insieme a Divertimento Ensemble e ai suoi solisti verranno presentati al pubblico giovani interpreti selezionati dal *Network Ulysses*, la rete europea della musica contemporanea di cui Divertimento Ensemble è unico partner italiano da otto anni, e i migliori allievi che seguono o hanno seguito i corsi di formazione di IDEA International Divertimento Ensemble Academy.

Sede principale di tutte le attività, Workshop di Composizione, Corso di Direzione, concerti e incontri, sarà per la prima volta Orsolina28, in cui compositori, direttori, allievi, musicisti dell'ensemble, docenti, tutor e staff saranno ospitati per tutta la durata del progetto, **configurando una situazione simile a quella di un**

campus universitario, centro di formazione estivo per la musica d'oggi di grande impatto a livello internazionale.

Il 2020 è stato un anno molto complicato per lo spettacolo dal vivo: la chiusura delle sale da concerto, l'incertezza sul futuro e i lunghi periodi di sospensione anche delle attività all'aperto hanno reso la programmazione incerta e spesso confusa. Divertimento Ensemble ha reagito a questa situazione attivando nuovi progetti e nuove *partnership*: è nata così la collaborazione con Orsolina28, struttura che ha sede a Moncalvo e dedica le sue attività soprattutto alla danza contemporanea e che appunto per la prima volta ospiterà molta parte di *Rondò in Monferrato* (prove, corsi di formazione, cinque concerti, un incontro). Gli ampi spazi, un teatro all'aperto, il nuovo auditorium e gli alloggi, insieme alla vocazione creativa di questo meraviglioso luogo, lo rendono sede ideale per le attività di Divertimento Ensemble in Monferrato.

Una nota ancora meritano sia il *Corso di Direzione d'orchestra* che il *Workshop di Composizione*.

Anche grazie ai compositori di fama mondiale che si sono alternati come tutor nelle edizioni degli anni passati, il **Corso di Direzione d'orchestra, che giunge quest'anno alla XVII edizione, è diventato un punto di riferimento per i numerosi giovani direttori sparsi in tutto il mondo che desiderano avvicinarsi al repertorio del Novecento e contemporaneo.** Alcuni di coloro che hanno partecipato al Corso, oggi vivono una brillante carriera professionale: Yoichi Sugiyama, Tito Ceccherini, Andrés Salado e Michele Gamba, per citarne alcuni.

Il Workshop di Composizione giunge invece alla VII edizione: nato dalla volontà di creare anche in Italia un laboratorio di composizione dal respiro internazionale, è stato attivato a Bobbio, nel piacentino, seguendo il

desiderio di portare la musica contemporanea fuori dalle grandi città. Anche Bobbio, sin dall'inizio, si è rivelata sede ideale per ospitare una residenza molto frequentata da stranieri: un borgo medievale immerso nella natura della Val Trebbia, con tipicità gastronomiche e una dimensione raccolta. L'attività ha avuto molto successo e qui si è svolta per cinque anni.

Nel 2020 il *Workshop* si è dovuto svolgere diversamente: l'emergenza sanitaria non consentiva ai compositori di spostarsi dai loro paesi e richiedeva spazi adatti ad assicurare il distanziamento dei musicisti. L'ampiezza della sede milanese di Divertimento Ensemble, alla Fabbrica del Vapore, e l'utilizzo di tecnologie adeguate ha permesso di non annullare il *Workshop*, ma di realizzarlo online, con i musicisti nella grande sala prove milanese e i compositori collegati in *streaming*. Anche i concerti conclusivi si sono svolti a Milano, con i compositori online.

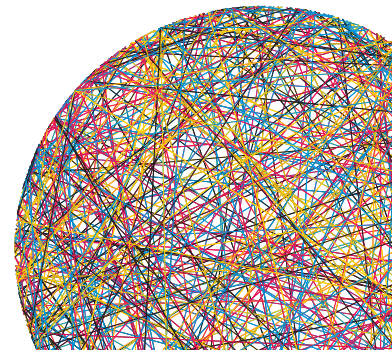
La favorevole ospitalità di Orsolina28, i cui spazi garantiscono, oltre al resto, di lavorare in sicurezza, ci ha spinti a spostare in Monferrato anche il *Workshop*, concentrando in un'unica sede tutte le residenze estive di Divertimento Ensemble, consolidando le relazioni presenti e creandone di nuove, rafforzando l'attrattività internazionale del *Workshop* stesso.

Come anticipato sia il Corso di Direzione d'orchestra che il Workshop di Composizione rientrano nelle attività del Network Ulysses, sostenuto dalla Comunità Europea: entrambi sono inseriti in un circuito internazionale di cui fanno parte le istituzioni musicali e le accademie di alta formazione europee più prestigiose. **Questo comporta,**

oltre alla presenza in Monferrato di studenti europei selezionati dalla commissione artistica del Network, **l'inserimento di Moncalvo in particolare in una rete internazionale di città sede di corsi di alta formazione musicale.**

Al pubblico di Rondò in Monferrato che, cresciuto costantemente negli anni, partecipa sempre più attivamente alle nostre attività in un clima di scambio culturale continuo, **sono dedicate anche le numerose attività abbinare ai concerti, che concorrono alla valorizzazione da un lato delle nostre proposte, dall'altro del territorio che ci ospita:** dalle visite guidate ai luoghi di interesse artistico e storico alle degustazioni offerte da cantine e tenute, ai nostri *Happy Music*, incontri informali con il pubblico. Tra le quali, fedelissime di *Rondò in Monferrato*, **le Tenute Santa Caterina e Tenaglia, a cui va il grazie mio e di Divertimento Ensemble.** Imprescindibile il loro supporto, così come **imprescindibile il supporto delle amministrazioni del territorio, senza il cui costante sostegno, tanto più in un momento come quello che stiamo vivendo, non potremmo offrire agli studenti che ci seguono e al nostro pubblico una proposta artistica di così ampie dimensioni.**

Sandro Gorli
Direttore artistico
Divertimento Ensemble



30.07

Venerdì ore 18.30
Moncalvo (AT)

Palazzo Comunale
Sala Consiliare

Rondò in Monferrato
Anteprima della
X edizione 2021

Partecipano:

Sandro Gorli

Direttore artistico

Divertimento Ensemble

Christian Orecchia

Sindaco di Moncalvo

Andrea Giroldo

Vicesindaco e

Assessore alla Cultura di Moncalvo

Mauro Rodini

Sindaco di Grazzano Badoglio

Maria Rita Mottola

Presidente Associazione

Aleramo Onlus

Elena Testa, Teresa Tazzetti

Fondazione Orsolina28

Sabine Ehrmann

Tenuta Tenaglia

Guido Carlo Alleva

Tenuta Santa Caterina

Momento musicale

Georg Philip Telemann

Luca Avanzi oboe

Al termine del momento musicale

brindisi

offerto dalla

Bottega del vino di Moncalvo

[Ingresso libero](#)

[Prenotazione obbligatoria](#)

[all'indirizzo:](#)

info@divertimentoensemble.it



Torre e camminamenti del Castello di Moncalvo

28.08

Sabato
Moncalvo (AT)

Orsolina28
Strada Caminata 28

ore 20.30

Presentazione del cd

György Kurtág *LIGATURA*

Stradivarius edizioni

con **Maria Grazia Bellocchio**

ore 21.00

Concerto inaugurale

György Kurtág (1926),

da *Játékok*

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in re minore K 32

György Kurtág

da *Játékok*

Franz Schubert (1797-1828)

Melodia ungherese D817

György Kurtág

da *Játékok*

Dmitrij Šostakovič (1906-1975)

Preludio n. 10 in do diesis minore

op. 34

György Kurtág

da *Játékok*

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

dalle *Stagioni* op. 37b:

Ottobre (Canto d'autunno)

György Kurtág

da *Játékok*

Leoš Janáček (1854-1928)

Da *Su un sentiero incolto*, libro I:

n. 5 *Chiacchieravano come rondini*

György Kurtág

da *Játékok*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

dalla *Suite francese n. 1 in re minore*

BWV 812: *Sarabande*

György Kurtág

da *Játékok*

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

«Raramente ho sentito un'artista così profondamente impegnata, intellettualmente ed emotivamente; spesso nel corso di questo recital ho ripreso fiato, rendendomi conto che mi aveva fatto ascoltare così intensamente da aver momentaneamente perso la cognizione di dove mi trovavo. Questo è veramente un recital incredibile»: così Lynn Renè Bayley su «The Art Music Lounge. An Online Journal of Jazz and Classical Music», a proposito del cd che presentiamo questa sera, con concerto dedicato. Un riconoscimento meritatissimo per Maria Grazia Bellocchio, pianista di Divertimento Ensemble, solista di caratura internazionale, ambasciatrice della musica d'oggi, che studia e diffonde con sapienza e passione rare.

[Ingresso intero: € 5](#)

[Ridotto studenti: € 1](#)

[Prenotazione obbligatoria](#)

[all'indirizzo:](#)

info@divertimentoensemble.it

29.08

Domenica
Grazzano Badoglio (AT)

Chiesa Parrocchiale
Via dei Santi Vittore e Corona

ore 17.00

Visita guidata alla Chiesa
e alla tomba di Aleramo

ore 18.30

Concerto

Salvatore Sciarrino (1947)
Sei Capricci per violino solo (1976)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite n. 1 in sol maggiore
per violoncello solo BWV 1007

Edoardo Dadone (1992)
Gashes per viola (2018)

Igor Stravinskij (1882-1971)
Elegia per viola

Alessandro Solbiati (1956)
*Cinque movimenti per violino
e violoncello* (2018/2019)

Lorenzo Gorli violino
Daniele Valabrega viola
Martina Rudic violoncello

Gli archi di Divertimento Ensemble in scena per questo concerto, che tra le altre presenta al pubblico di *Rondò in Monferrato* pagine di Edoardo Dadone, quest'anno *Compositore in residence* presso la stagione milanese di Divertimento Ensemble, e di Alessandro Solbiati, *Compositore ospite*, che in Monferrato ha altresì il ruolo di tutor del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento ad oggi*. A Salvatore Sciarrino sarà dedicata molta parte della stagione 2022 di Divertimento Ensemble: il compositore è qui presente con i *Capricci* per violino nell'interpretazione di Lorenzo Gorli. Infine un doppio sguardo al passato: remoto con la prima *Suite* per violoncello di Bach nell'esecuzione di Martina Rudic; prossimo con la proposta della stravinskiana *Elegia* per viola eseguita da Daniele Valabrega.

Al termine del concerto **brindisi offerto dalla Tenuta Santa Caterina**

[Ingresso libero](#)
[Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:](#)
info@divertimentoensemble.it



Da sinistra: Lorenzo Gorli, Daniele Valabrega, Martina Rudic, Luca Avanzi (© Giovanni Daniotti)

31.08

Martedì, ore 19.30
Coazzolo (AT)

Anfiteatro Sonoro

Letture di testi danteschi
a cura di **Carlo Marchesi**

Benjamin Britten (1913-1976)
Sei metamorfosi da Ovidio op. 49

Georg Philip Telemann (1681-1767)
Fantasie per flauto solo (oboe)

Luca Avanzi oboe

Anche Divertimento Ensemble celebra l'anniversario dantesco: le letture a cura di Carlo Marchesi trovano il loro contraltare musicale nelle *Metamorfosi da Ovidio* di Benjamin Britten. Tra le anime del Limbo, insieme a Omero, Orazio e Lucano, Dante colloca proprio Ovidio, le cui *Metamorfosi* rappresentano per il divino poeta «uno straordinario serbatoio di immagini, similitudini, riferimenti al mondo classico». Come i precedenti, anche questo concerto, che vede in scena

Luca Avanzi oboista di Divertimento Ensemble, guarda al passato, offrendo all'ascolto le *Fantasie* di Telemann per flauto, "trasferite" all'oboe.

Il tutto in una sede "nuova" per *Rondò in Monferrato*, l'Anfiteatro Sonoro di Coazzolo

[Ingresso intero: € 5](#)
[Ridotto studenti: € 1](#)
[Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:](#)
info@divertimentoensemble.it



01.09

Mercoledì, ore 21.00
Casale Monferrato (AL)

Cortile Museo Civico Bistolfi

Via Cavour 5

Harrison Birtwistle (1934)
9 settings of Lorine Niedecker
per voce e violoncello (1998/2000)

Mauro Montalbetti (1969)
Tre poemi per voce e violoncello
(2017)

Francesco Filidei (1973)
estratti da *Proesie* (2020)

Jennifer Walshe (1974)
A Folk Song Collection (2011)

Alessandro Solbiati (1956)
To Whom? per voce sola (2009)
Le due radici per violoncello solo
(2018)

Valentina Piovano soprano
Federica Cassati contralto
Martina Rudic violoncello

Insieme alla violoncellista di Divertimento Ensemble, Martina Rudic, le voci di Federica Cassati e Valentina Piovano, selezionate dal *Call for Young Performers*, corso annuale di canto tenuto da Alda Caiello nell'ambito delle attività formative di IDEA International Divertimento Ensemble Academy, sono protagoniste del presente concerto: tanti i modi di utilizzare la voce nella musica d'oggi, come dimostrano, nella grande varietà espressiva che li caratterizza, i lavori di Birtwistle, Montalbetti, Filidei, Solbiati e Jennifer Walsh in programma.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

02.09

Giovedì, ore 18.30
Moncalvo (AT)

Orsolina28

Strada Caminata 28

HAPPY MUSIC
Incontro con i compositori
Stefano Gervasoni,
Marco Stroppa,
Sandro Gorli
e i compositori selezionati
dall'*International
Workshop for Young Composers 2021*

L'incontro, aperto al pubblico, presenta in anteprima i compositori selezionati dalla VII edizione dell'*International Workshop for Young Composers*, organizzato nell'ambito delle attività formative di IDEA International Divertimento Ensemble Academy, quest'anno per la prima volta in Monferrato. Con i compositori selezionati converseranno Sandro Gorli, Direttore artistico e musicale di Divertimento Ensemble, e i due compositori tutor del *Workshop*, Stefano Gervasoni e Marco Stroppa.

Durante l'incontro degustazione di vini del territorio monferrino, secondo la formula dei nostri *Happy Music*.

Ingresso libero
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Da sinistra, Yuko Ito e Valentina Piovano

(© Giovanni Daniotti)

03.09

Venerdì, ore 18.30
Moncalvo (AT)

Orsolina28 Strada Caminata 28

Primo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2021*

Zhuosheng Jin (1991)
Pale Flower VI per oboe

Joel Kirk (1996)
Update, Status, Always per violino

Lorenzo Marino (1998)
Dom per clarinetto basso

Reza Vali (1952)
Four persians folk songs (2017)

Maurice Ravel (1875-1937)
Cinque melodie popolari greche

György Ligeti (1923-2006)
Mysteries of the Macabre (1992)

Valeria Matrosova,
Sahba Khalili Amiri voci
Luca Avanzi oboe
Maurizio Longoni clarinetto
Lorenzo Gorli violino
Yuko Ito pianoforte

Il concerto apre al pubblico i lavori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*, proponendo i lavori dei tre compositori selezionati per la scrittura di un pezzo solistico: il cinese Zhuosheng Jin, l'inglese Joel Kirk e l'italiano Lorenzo Marino.

Si ascolteranno poi le *Cinque melodie popolari greche* di Maurice Ravel nell'interpretazione di Sahba Khalili Amiri, voce selezionata dal *Call for Young Performers*, corso annuale di canto tenuto da Alda Caiello per IDEA International Divertimento Ensemble Academy; Sahba Khalili Amiri che propone anche la prima parte di un ciclo continuo di canzoni persiane, due autentiche e due in stile popolare, di Reza Vali. In scena, infine, Valeria Matrosova, altra voce selezionata dal *Call* di canto, interprete dei funambolici e teatralissimi *Mysteries of the Macabre* di Ligeti.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

04.09

Sabato
Moncalvo (AT)

Orsolina28 Strada Caminata 28

ore 18.30
Secondo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Composizioni per ensemble
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli direttore

ore 20.00
Aperitivo/cena *light*
in offerta riservata
al pubblico di *Rondò in Monferrato*:
€ 15

ore 21.00
Terzo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Composizioni per ensemble
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli direttore

Nel secondo e nel terzo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2021* si ascolteranno i lavori dei compositori selezionati per la scrittura di pezzi per ensemble.

L'*International Workshop for Young Composers* è un progetto organizzato da Divertimento Ensemble nell'ambito di **Ulysses Network**

Protagonisti dei due concerti saranno:

- **Gaia Aloisi** (Italia, 1995), *Ringen*
- **Daniele Bonacina** (Italia, 1998), *Lamento di Persefone*
- **Adriana Cioffi** (Italia, 1989), *Satelles*
- **Leonardo Damiani** (Italia, 1991), *In asse*
- **Lorenzo Gioco** (Italia, 1994), *Even So Oddi*
- **Tuomas Kettunen** (Finlandia, 1992), *Sarastus*
- **Jaeduk Kim** (Corea, 1995), *Les agrégats des éclats gestuels*
- **Roman Parkhomenko** (Russia, 1993), novità
- **Pasquale Punzo** (Italia, 1987), *Theia*
- **Shiri Riseman** (Israele, 1992), novità
- **Fabio Luigi Ruggiero** (Italia, 1989), *Come di terra immota*
- **Kostas Zisimopoulos** (Grecia, 1994), *Aether*

Il Direttore Sandro Gorli, i musicisti di Divertimento Ensemble e i due tutor, Stefano Gervasoni e Marco Stroppa, selezioneranno ulteriormente, tra quelli presentati, i lavori che verranno rieseguiti nella stagione 2022 di Divertimento Ensemble.

I due concerti verranno registrati per essere poi trasmessi su www.divertimentoensemble.tv.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Per chi acquisti i biglietti per entrambi i concerti,
ingresso al secondo concerto: € 1
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Milano 2020 - concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers* (© Giovanni Daniotti)

05.09

Domenica, ore 18.30
Moncalvo (AT)

Orsolina28 Strada Caminata 28

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata per pianoforte n. 3 in fa minore
op. 5

Alessandro Solbiati (1956)
Sonata per pianoforte (1996)

Alban Berg (1885-1935)
Sonata per pianoforte op. 1

Riccardo Bisatti pianoforte

Riccardo Bisatti, allievo selezionato dal *Call for Young Performers*, masterclass di pianoforte e musica da camera con pianoforte tenuto da Maria Grazia Bellocchio nell'ambito delle attività formative di IDEA International Divertimento Ensemble Academy, propone un viaggio attraverso la *Sonata* dal Romanticismo brahmsiano fino ai giorni nostri, con la *Sonata* di Alessandro Solbiati.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Riccardo Bisatti (© Giovanni Daniotti)

08.09

Mercoledì, ore 21.00
Serralunga di Crea (AT)

Tenuta Tenaglia Via Santuario di Crea 5

Vincent Persichetti (1915-1987)
Parable IV per fagotto (1970)

Alessandro Solbiati (1956)
da *Bois* per marimba: n. 1, 2, 3, 4, 5
(2004/2006))

Bruno Bettinelli (1913-2004)
Studio da concerto
per fagotto solo (1977)

John Cage (1912-1992)
In a landscape per marimba (1948)

Antonio Covello (1985)
Cloches ligneuses
per fagotto e marimba (2021)

Michele Colombo fagotto
Elio Marchesini percussioni

Come in occasione di altre edizioni di *Rondò in Monferrato*, la Tenuta Tenaglia sarà palcoscenico per due solisti di Divertimento Ensemble, il fagottista Michele Colombo e il percussionista Elio Marchesini. Dopo l'esecuzione di due lavori solistici ciascuno si ritroveranno insieme a fine concerto, per eseguire il recente *Cloches ligneuses* di Antonio Covello; lavoro che – come scrive lo stesso autore – «cerca di sfruttare le “difficoltà” presentate al compositore da un organico insolito come il duo composto dal fagotto e dalla marimba. L'eterogeneità dei timbri, l'assenza di risonanza, la solennità nasale del fagotto (e la sua fragilità nel registro acuto) sono alcuni degli elementi che caratterizzano le campane legnose del titolo, secchi rintocchi cui fa seguito il silenzio».

Al termine del concerto **brindisi offerto dalla Tenuta Tenaglia**

Ingresso offerto dalla Tenuta Tenaglia
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

«L'idea di ospitare in azienda eventi di carattere culturale, e dunque anche uno dei concerti della rassegna Rondò in Monferrato, risponde ad esigenze diverse. La musica, insieme alla cultura, rappresenta un settore che attira sempre più appassionati e diventa di conseguenza un elemento trainante. Legare il nostro marchio a fenomeni artistici e culturali significa cercare di incrementare, attraverso un meccanismo di scambio reciproco, anche l'interesse nei confronti del vino e arricchire il prodotto di contenuti nuovi. Inoltre, la scelta di legare il vino all'arte e alla cultura vuole essere un modo di vivere e di promuovere il territorio. Per il turista incoming i concerti di musica classica a settembre e tutte le iniziative che l'azienda organizza nell'arco dell'anno vogliono essere un pretesto per venire in Monferrato e per mantenere vivo l'interesse nei confronti dello stesso. Su scala locale esse hanno invece l'obiettivo di coinvolgere la popolazione nella ricettività turistica e ricercare l'alleanza con i cittadini aumentando il loro senso di appartenenza al territorio e migliorandone contestualmente la qualità della vita, nella convinzione che questi eventi giochino un ruolo fondamentale nel processo di quality improvement che il nostro territorio sta vivendo in questi anni».

Tenuta Tenaglia
Soc. Agr. Tenuta LaTenaglia S.r.l.
www.tenutatenaglia.it
Tel. +39 0142 940252
info@latenaglia.com

09.09

Giovedì, ore 18.00
Moncalvo (AT)

Biblioteca Civica
Piazzetta Buronzo 2

HAPPY MUSIC

La musica contemporanea

Incontro con **Alessandro Solbiati**
compositore e voce di Rai Radio 3

Alessandro Solbiati, compositore tutor del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi* e voce nota di Rai Radio 3, protagonista di tante puntate del programma *Lezioni di Musica*, incontra il pubblico, in occasione di una "Lezione di Musica dal vivo": sarà occasione per avvicinare gli ascoltatori al particolare repertorio proposto da Divertimento Ensemble, in occasione dei concerti conclusivi del *Corso di Direzione d'orchestra* e di *Rondò in Monferrato 2021*.

Durante l'incontro degustazione di vini del territorio monferrino, secondo la formula dei nostri *Happy Music*.

Ingresso libero
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

11.09

Sabato, ore 21.00
Moncalvo (AT)

Orsolina28
Strada Caminata 28

ore 19.30

Visita all'orto guidata
dall'agronomo di Orsolina28
e alla struttura di Orsolina28

ore 21.00

Concerto

Harrison Birtwistle (1934)
Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum
per ensemble (1977/1978)

Wolfgang Rihm (1952)
Chiffre II (1983)

Mauricio Kagel (1931-2008)
Die Stüchle der Windrose (Nordwesten, Osten) for Salon Orchestra (1994)

Alessandro Solbiati (1956)
Sinfonia da camera per ensemble
(2006)

*Il Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi è un progetto organizzato da Divertimento Ensemble nell'ambito di **Ulysses Network***

Divertimento Ensemble

Direttori selezionati dal XVII Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi

Si tiene come ogni anno a Moncalvo, per quanto per la prima volta presso Orsolina28, il primo dei concerti conclusivi del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi*. Un appuntamento che apre al pubblico i lavori condotti durante il Corso, facendo conoscere i direttori selezionati, che si succedono sul palco alla guida di Divertimento Ensemble.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Moncalvo 2020, Piazza Carlo Alberto - Concerto conclusivo del *Corso di direzione* (© Giovanni Daniotti)

12.09

Domenica, ore 18.30
Grazzano Badoglio (AT)

Il Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi è un progetto organizzato da Divertimento Ensemble nell'ambito di **Ulysses Network**

Tenuta Santa Caterina

Via Marconi 17

Sandro Gorli (1948)
Rondò per viola e pianoforte (1986)

Mauricio Kagel (1931-2008)
Die Stüche der Windrose (Nordwesten, Osten) for Salon Orchestra (1994)

Franz Schubert (1797-1828) –
Alessandro Solbiati (1956)
Moments Musicaux n. 3 e n. 5
versione per 13 strumenti

Daniele Valabrega viola
Maria Grazia Bellocchio pianoforte
Divertimento Ensemble
Direttori selezionati dal
XVII Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi

Sarà, come da tradizione, la Tenuta Santa Caterina a fare da palcoscenico al concerto conclusivo di *Rondò in Monferrato*, ancora con i direttori selezionati dal *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi*.

Al termine del concerto **brindisi offerto dalla Tenuta Santa Caterina**

Ingresso offerto dalla
Tenuta Santa Caterina
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

UNA CASA TRA I VIGNETI
ELEGANZA E CARATTERE
IN UN BICCHIERE



Tenuta Santa Caterina: una casa elegante tra le dolci colline del Monferrato, vigne e vini protagonisti del paesaggio, pronti a svelare i loro segreti.

Una residenza settecentesca, in un paesaggio seducente, con un protagonista indiscusso: il vino.

Interprete del territorio, è un valore aggiunto per la gioia di chi viaggia alla ricerca di nuove esperienze sensoriali legate alla cultura della vite. L'anfiteatro di vigneti, disposti con rigorosa geometria intorno alla collina che la Tenuta domina dall'alto, quasi inevitabilmente induce il desiderio di conoscere i vini che nascono da quelle viti, da vitigni diversi, ciascuno con un

proprio distintivo carattere e personalità. I giardini all'italiana e la cantinastorica completano il percorso sensoriale. Per chi si addentra nel cuore della Tenuta troverà l'Infernotto, cantina ipogea scavata nel tufo a 17 m di profondità, riconosciuto Patrimonio UNESCO in Monferrato. Un luogo d'elezione per i wine lovers alla ricerca di nuove emozioni, un'occasione da non perdere per chi è curioso di conoscere questo patrimonio della nostra agricoltura, facile da trasformare in esperienza diretta con una degustazione guidata. Annesso alla cantina storica si trova il Relais di Tenuta Santa Caterina, affacciato su grandi spazi esterni per piacevoli passeggiate lungo sentieri aperti tra siepi fiorite ed erbe aromatiche. Un servizio di breakfast realizzato con prodotti del territorio, famoso per la ricchezza gastronomica e le memorie storiche. Ampi ed eleganti spazi in comune, salotti, sala lettura, sei suites, ciascuna dedicata ad un vino della Tenuta.



Tenuta Santa Caterina 2019 - Concerto conclusivo del Corso di direzione (© Giovanni Daniotti)

ORSOLINA28

Orsolina28, spazio incantato dedicato alla formazione e alla creazione artistica, nel cuore del Monferrato, Patrimonio dell'Unesco, ospita da quest'anno prove, lezioni, incontri e concerti di *Rondò in Monferrato*, aprendo al pubblico i lavori del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi* e dell'*International Workshop for Young Composers*.

Divertimento Ensemble, il suo direttore, il compositore ospite del Corso di Direzione, i compositori tutor del Workshop, gli studenti selezionati condividono ogni momento della residenza presso

Orsolina28: le prove e le lezioni, nelle sale performative della struttura dove si terranno anche alcuni concerti del cartellone di *Rondò in Monferrato*; il tempo della convivialità, dalla colazione alla cena, tutte rigorosamente a km 0, servite nel ristorante di Orsolina28; il tempo del relax negli ampi spazi all'aperto, la serra, l'orto, la piscina; il tempo del riposo nei *Glamping* di Orsolina28, campeggi con tende geodetiche* permanenti, o all'*Ostello le Magnolie* sito a Penango, piccolo borgo a 2 km da Orsolina28. Per gli spostamenti dalle *Magnolie* sono a disposizione degli ospiti biciclette e un servizio shuttle a inizio e fine giornata.

In occasione degli appuntamenti di *Rondò in Monferrato*, Orsolina28 aprirà le sue porte anche al pubblico, che potrà visitare i 4500 mq dell'orto, frutto di antiche pratiche contadine affinate con tecniche attuali, la serra, esempio di biodiversità con piante provenienti da ogni parte del mondo, ma anche la cascina, le innovative sale dedicate alla danza e al *gravity*, le architetture moderne dell'*Occhio* e i due *Glamping*, alla scoperta di questa grande e variegata struttura.

**dotate di corrente elettrica, wi-fi, sistema di raffreddamento e riscaldamento*

www.orsolina28.it

ORSOLINA 28



GUARDIAMO NEL FUTURO DELLA MUSICA

www.divertimentoensemble.tv

UN NUOVO PALINSESTO CON UNA PROGRAMMAZIONE DI
**CONCERTI, INTERVENTI DI APPROFONDIMENTO E
DIVULGAZIONE, UN ARCHIVIO "ON DEMAND"**

AFFIANCA RONDÒ RADDOPPIANDONE L'OFFERTA MUSICALE

OSPITA **NUOVI PROGETTI**

ABBONAMENTO ANNUALE € 40
ABBONAMENTO MENSILE € 5

INFORMAZIONI

Ingresso ai concerti di
Rondò in Monferrato sempre con
prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

Concerti a pagamento

28 agosto
31 agosto
1 settembre
3 settembre
4 settembre (data con doppio
concerto)
5 settembre
11 settembre
Biglietto intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
In caso di doppio concerto nella stessa
data, per chi acquisti i biglietti per
entrambi i concerti, ingresso al
secondo concerto: € 1

Concerti e appuntamenti a ingresso gratuito:

30 luglio
29 agosto
2 settembre
8 settembre (ingresso offerto dalla
Tenuta Tenaglia)
9 settembre
12 settembre (ingresso offerto dalla
Tenuta Santa Caterina)

Programmi di sala dei concerti

in sola versione digitale,
come da normativa anti contagio da
COVID-19,
saranno disponibili sul sito di
Divertimento Ensemble
a partire dalle ore 16.00 dei giorni
in cui gli stessi concerti avranno luogo.

Norme anticontagio:

durante lo svolgimento dei concerti
verranno rispettate le prescrizioni
delle autorità sanitarie in materia
di contenimento del contagio da
COVID 19:
postazioni sedute distanziate,
gel disinfettante per le mani,
In caso di brindisi bicchieri sanificati
con adeguato lavaggio.

Progetto a cura di
Divertimento Ensemble
www.divertimentoensemble.it
www.divertimentoensemble.tv
www.idea.divertimentoensemble.it
Per maggiori informazioni:
info@divertimentoensemble.it
Tel. +39 392 2880857





Comune di
Moncalvo



Comune di
Grazzano



Comune di
Coazzolo




CITTÀ DI
CASALE MONFERRATO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



 ernst von siemens
music foundation

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE

ORSOLINA 28

ORSOLINA ART
FOUNDATION



TENUTA SMEĐA CISTERNA
VINO
GRAZZANO MONFERRATO



Tenuta Tenaglia
VINO DEL MONFERRATO

ULYSSES
network



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Directo Accanto Ensemble

IDEA INTERNATIONAL
DIVERTIMENTO
ENSEMBLE
ACADEMY

Progetto a cura di Divertimento Ensemble

www.divertimentoensemble.it

www.divertimentoensemble.tv

www.idea.divertimentoensemble.it